

## ANALYSE d'un TABLEAU.

### LE SYMBOLISME DES COULEURS.

COULEUR	SYMBOLE
Rouge	amour, passion, désir, force, dynamisme, vivacité / -agressivité
Orange	émotion, action, joie, chaleur, bien-être, gloire / -vanité
Jaune	chaleur, richesse, joie, lumière
Vert	repos, calme, espoir, confiance / -froideur
Bleu	paix, idéal, magie, rêve, loyauté
Violet	spiritualité, dignité, sérieux / -mélancolie, crainte
Marron	gravité, conservatisme, sévérité / -matérialisme
Noir	solemnité, classe / -mort, solitude
Blanc	pureté, perfection, innocence, paix
Gris	sérieux / -austérité
Rose	douceur, délicatesse, fraîcheur

Il conviendra de compléter cette étude des couleurs par les observations suivantes:

- ☞ Quelles couleurs dominent?
  - ☞ Couleurs chaudes (rouge, orange, jaune, marron...) ou couleurs froides (vert, bleu, violet...)?
  - ☞ Quels sont les contrastes? La palette de couleurs est-elle variée, contrastée...?
- Quelles vont en être les conséquences sur l'atmosphère du tableau?  
 Quel est l'effet produit? (douceur, violence, tristesse...)

## LE CODE MORPHOLOGIQUE = LIGNES ET FORMES

### 1°) Forme des lignes:

droites	Équilibre, dureté
courbes	douceur
brisées	rythme, rupture, violence

### 2°) Compacité des lignes

Épaisses	force, solidité, énergie
minces	faiblesse

### 3°) Orientation des lignes

Horizontales	effet statique, harmonie
verticales	effet statique, légèreté, élévation
obliques	dynamisme, valeur instable
rayonnantes	vitalité
diagonales	parcours de lecture

### 4°) Surfaces

Formes circulaires: cercle, ovale	perfection, infini
formes rectangulaires: carré, rectangle	simplicité, efficacité, rigueur
triangle	
formes optiques	

A observer également:

### 5°) Mesure des lignes:

- ☞ Longues
- ☞ Courtes

### 6°) Agencement des lignes:

- ☞ Continues