

Collège Armand Latour
31160 ASPET.
Tél 61 88 40 80

Je fais des progrès
en orthographe



Collège Armand Latour
31160 ASPET

CONDENSÉ de GRAMMAIRE FRANÇAISE

Le but du présent condensé est de reconnaître facilement la **NATURE** d'un mot (ou d'un groupe de mots, ou d'une proposition) en en comprenant la **FONCTION**. (Ça sert à ceci, donc c'est cela!)

LE VERBE.

Le verbe exprime ce que font ou ce que subissent les personnes, les animaux ou les choses.

ANALYSE DU VERBE:

VERBE (INFINITIF)

GROUPE	1er groupe: Verbes dont l'infinitif se termine par ER 2ème groupe: Verbe dont l'infinitif se termine par IR et le participe présent par ISSANT 3ème groupe: Tous les autres.
--------	--

CONJUGAISON:

-MODE -TEMPS -FORME -PERSONNE -NOMBRE	(Indicatif, conditionnel, subjonctif, impératif, infinitif, participe) (affirmative, négative, interrogative, interro-négative) (singulier, pluriel)
---	--

CONSTRUCTION:

- VOIX

ACTIVE:

Le sujet fait l'action exprimée par le verbe.

SENS:

TRANSITIF

si le verbe a un **complément d'objet**.
TRANSITIF DIRECT si le verbe a un
 complément d'objet **DIRECT**:

Exemple:

Papa conduit la voiture.

TRANSITIF INDIRECT si le verbe a
 un complément d'objet **INDIRECT** ou
 un complément d'**ATTRIBUTION**:

Exemples:

Je me souviens de mon premier vélo.

Papa parle au professeur.

INTRANSITIF si le verbe n'a pas de Complément
 d'objet.

Exemple:

Je viens.

PASSIVE:

Le sujet subit l'action exprimée par le verbe.

Exemple: La souris est mangée par le chat.

PRONOMINALE: Le sujet est repris par un pronom personnel.

SENS:

RÉFLÉCHI:

L'action part du sujet et revient sur le
 même sujet

Exemple:

Marie se regarde dans le miroir.

RÉCIPROQUE:

Il y a 2 sujets. L'action de l'un
 passe sur l'autre et réciproquement.

Exemple:

Pierre et Paul se battent.

PASSIF:

en fait, le sujet subit l'action exprimée
 par le verbe:

Exemple:

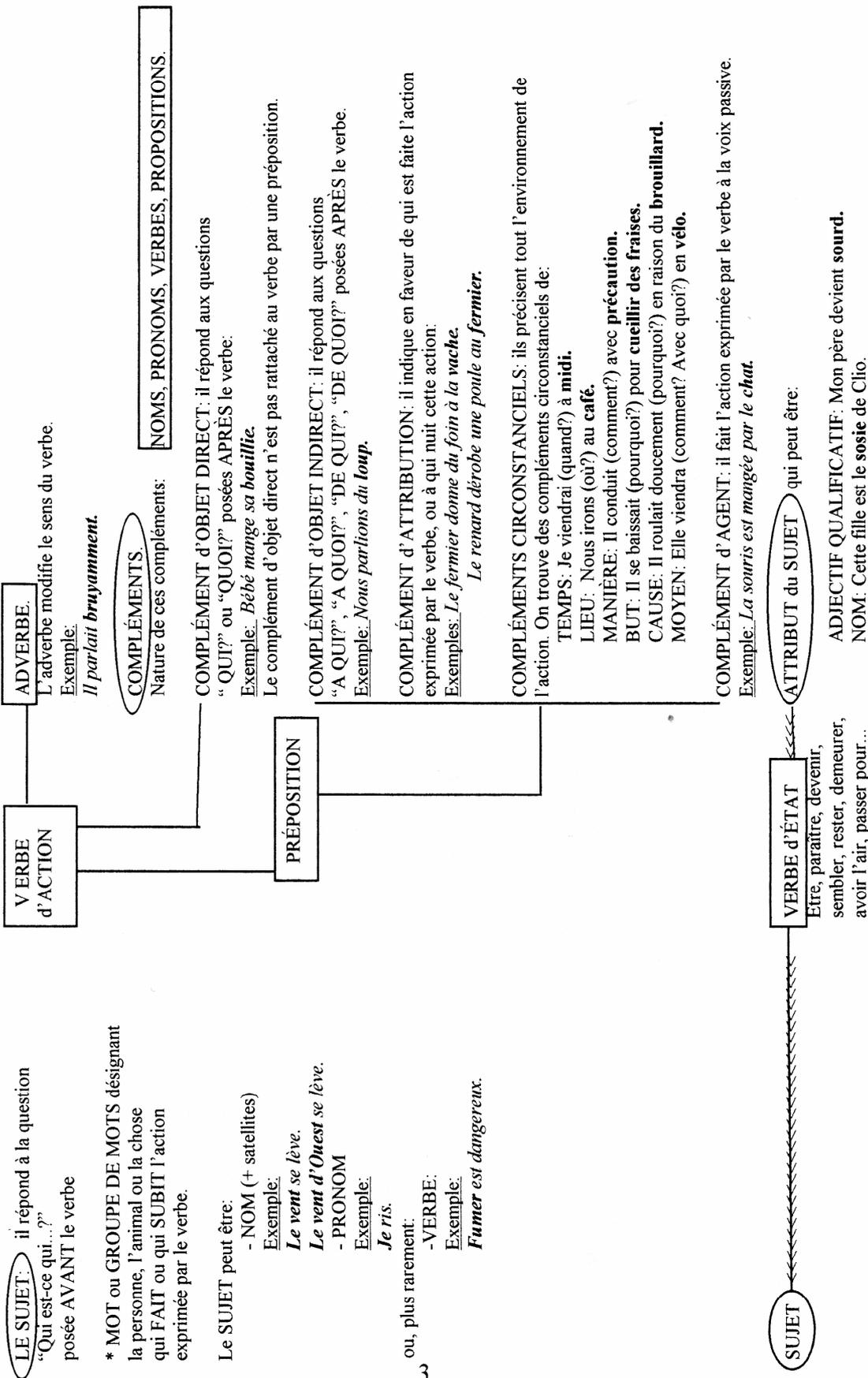
Les oeufs se vendent à la douzaine.

ou FORME

VERBES ESSENTIELLEMENT PRONOMINAUX: on ne peut les conjuguer
 autrement.

Exemple: s'enfuir, s'envoler etc...

ENVIRONNEMENT du VERBE:



LE NOM.

ANALYSE

(Le NOM désigne, nomme des personnes, des animaux ou des choses).

NATURE:

-NOM COMMUN: le nom commun désigne tout être, toute chose de même espèce.
 Exemple: un chien.

- NOM PROPRE: le nom propre désigne tel être, telle chose en particulier.
 Exemple: Médor.

Nota: Les noms propres prennent une majuscule.

4

GENRE: Masculin ou féminin.

NOMBRE: singulier ou pluriel

FONCTION:

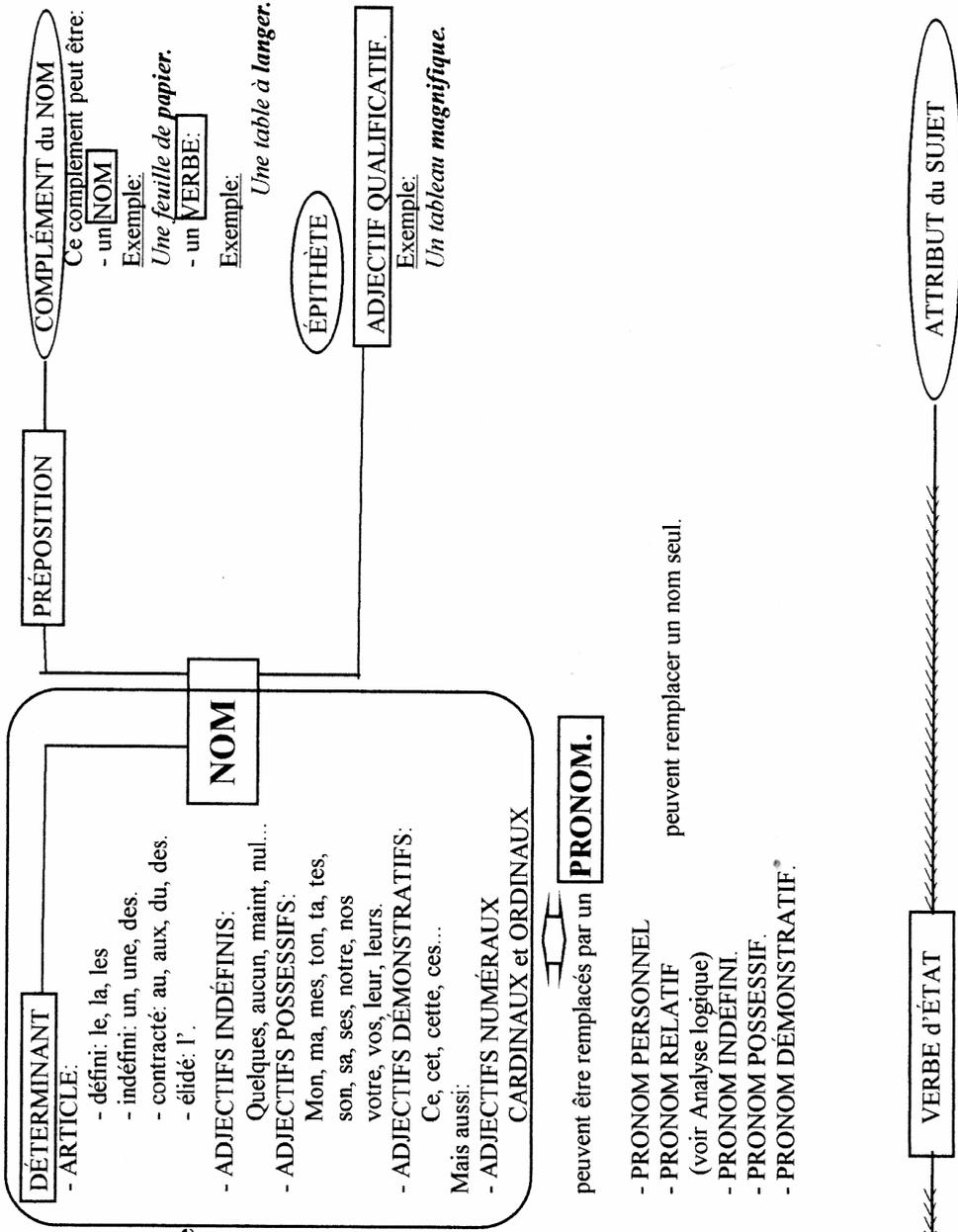
- SUJET
 - COMPLÈMENT.
 - ou ATTRIBUT.
 (voir environnement du verbe, du nom et de l'adjectif).

CAS PARTICULIER:

NOM

(Voir environnement du verbe)

ENVIRONNEMENT



L'ADJECTIF QUALIFICATIF.

L'adjectif qualificatif qualifie un nom (ou un pronom)

CONSTRUCTION:

- ÉPITHÈTE: l'adjectif qualificatif épithète est placé à côté du nom sans en être séparé par des signes de ponctuation.

- ATTRIBUT: l'adjectif qualificatif attribut est relié au nom par un VERBE d'ÉTAT (Être, paraître, demeurer, sembler, rester, devenir, avoir l'air...)

Exemple:

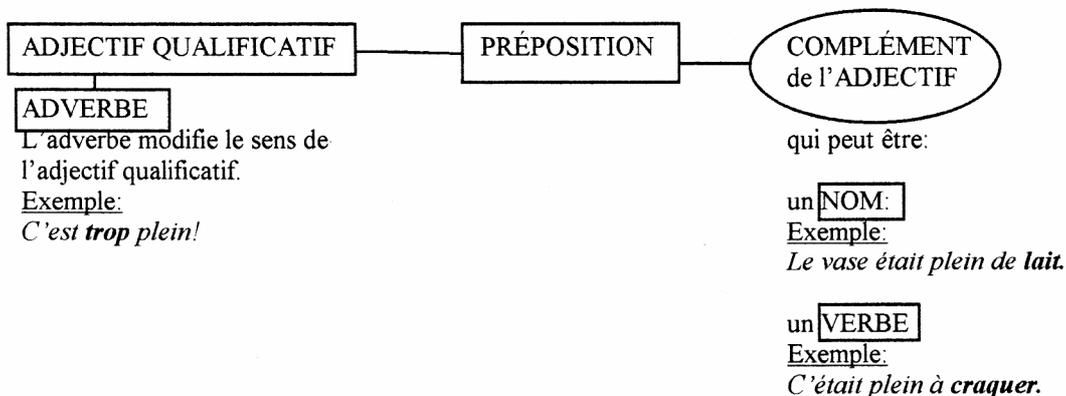
*Elle semblait **jeune**.*

- MIS en APPPOSITION: l'adjectif qualificatif mis en apposition est isolé par une virgule:

Exemple:

*Je le regardais, **impatient**.*

ENVIRONNEMENT de l'ADJECTIF QUALIFICATIF:



ANALYSE:

- ADJECTIF QUALIFICATIF
- ÉPITHÈTE de, ATTRIBUT de, MIS en APPPOSITION à (Nom ou pronom)
- GENRE (masculin ou féminin)
- NOMBRE (singulier ou pluriel)

L'ADVERBE.

* L'adverbe **MODIFIE le SENS:**

- d'un VERBE: j'appelais **doucement**.
- d'un ADJECTIF: elle était **toujours** assise.
- d'un autre ADVERBE: elle était **presque** toujours gaie.

en apportant des précisions sur:

- la quantité,
- la manière,
- le temps,
- le lieu etc...

* Une LOCUTION ADVERBIALE est un adverbe composé de plusieurs mots: tout à coup, peu à peu...

ANALYSE:

- ADVERBE de (quantité, manière, temps, lieu etc...)
- MODIFIE le SENS de (verbe, adjectif ou adverbe).

ANALYSE LOGIQUE

On étudie en bloc l'ensemble des mots qui se regroupent autour d'un MÊME VERBE. On appelle cet ensemble de mots une PROPOSITION.

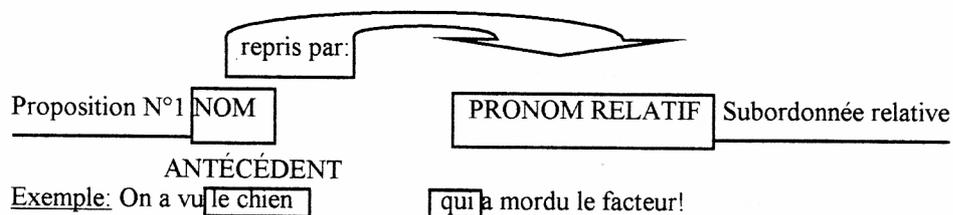
Donc, AUTANT DE VERBES = AUTANT DE PROPOSITIONS!

LES DIFFÉRENTS TYPES DE PROPOSITIONS:

- INDÉPENDANTES: elles ne dépendent d'aucune proposition, et aucune autre proposition ne dépend d'elles.
- SUBORDONNÉES: elles dépendent d'UN MOT d'une AUTRE PROPOSITION.
(principale ou subordonnée)
- PRINCIPALES: elles ne dépendent d'aucune autre proposition mais ont des propositions subordonnées qui dépendent d'elles. Ce sont les propositions qui restent quand on a "enlevé" les subordonnées (et bien sûr les indépendantes).

LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES:

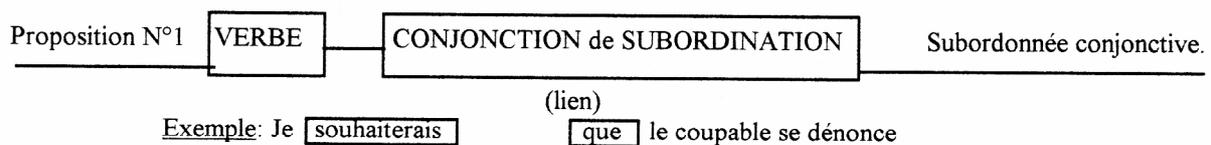
- SUBORDONNÉES RELATIVES



Diverses analyses à effectuer:

- 1- Le NOM ANTÉCÉDENT a sa fonction dans la PROPOSITION N°1. (qui peut être une proposition principale ou une proposition subordonnée.)
- 2- La PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE est COMPLÈMENT du NOM ANTÉCÉDENT de la proposition N°1.
- 3- Le PRONOM RELATIF a sa fonction dans la SUBORDONNÉE RELATIVE. Il sera plus facile, pour trouver la fonction, de remplacer ce pronom relatif par son nom antécédent.

- SUBORDONNÉES CONJONCTIVES:



Diverses analyses à effectuer:

- 1- La CONJONCTION de SUBORDINATION rattache la subordonnée conjonctive au VERBE de la proposition N°1.
- 2- La SUBORDONNÉE CONJONCTIVE est COMPLÈMENT du VERBE de la proposition N°1. (Voir environnement du verbe).

LES LIENS

LES CONJONCTIONS:

LES CONJONCTIONS de COORDINATION (et, ou, ni, mais, or, car, donc...) relient 2 MOTS ou 2 GROUPES DE MOTS de MÊME NATURE et de MÊME FONCTION:

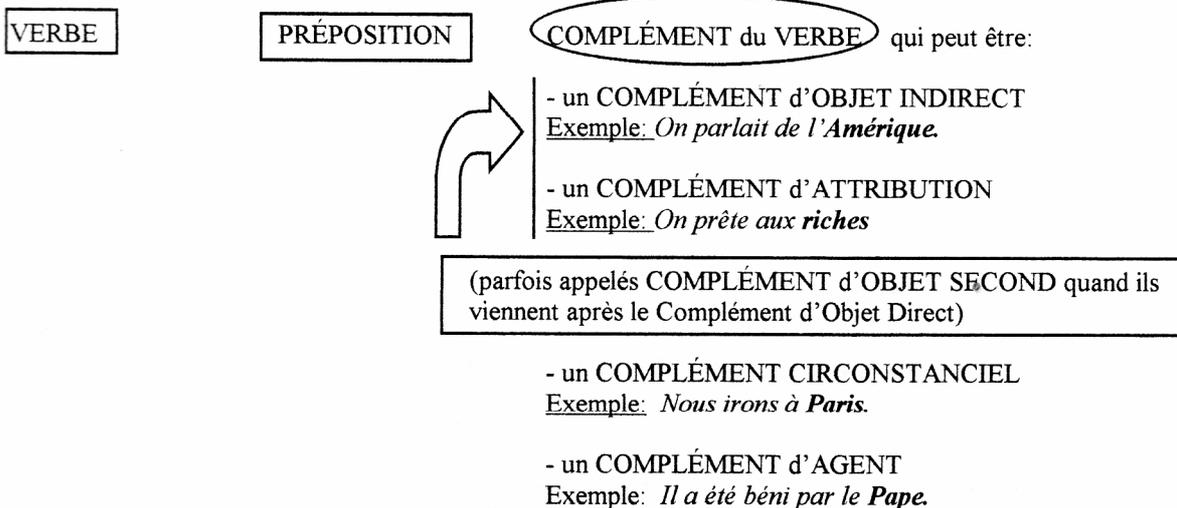
Exemples: J'aime *le blanc* **et** *le noir*
Il est bon élève **et** il sait jouer du piano.
Boire **ou** conduire, il faut choisir.

LES CONJONCTIONS de SUBORDINATION rattachent une proposition subordonnée CONJONCTIVE au VERBE d'une autre proposition (qui peut être principale ou subordonnée): voir Analyse logique page 6.

LES PRÉPOSITIONS

Les PRÉPOSITIONS rattachent les COMPLÉMENTS aux **MOTS COMPLÉTÉS**.
Ces mots complétés peuvent être:

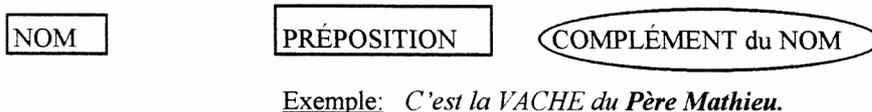
1°) Un **VERBE**:



2°) Un **ADJECTIF QUALIFICATIF**



3°) Un **NOM**:



LES MOTS DE SUBORDINATION (Voir Analyse logique page 6)

1°) Le PRONOM RELATIF n'est pas à proprement parler un lien: il REPREND un NOM de la proposition précédente qu'on appelle NOM ANTÉCÉDENT.

Exemple: *Voici l'HOMME dont je vous ai parlé.*
DONT = HOMME (Je vous ai parlé de l'homme)

2°) La CONJONCTION de SUBORDINATION: voir: - Analyse logique (page 6)
- Les conjonctions (en haut de la feuille)

NE PAS CONFONDRE!

1°) PRÉPOSITION et PROPOSITION:

- * La PRÉPOSITION est un LIEN, un petit mot qui rattache un complément à un mot complété: voir LIENS page 7.
- * La PROPOSITION est un ENSEMBLE de MOTS qui se regroupent autour d'un même verbe: voir Analyse logique page 6.

2°) CONJONCTION de COORDINATION et CONJONCTION de SUBORDINATION:

Voir LIENS, les conjonctions page 7.

3°) On emploiera le mot de **LOCUTION** lorsque le terme est COMPOSÉ de PLUSIEURS MOTS:

- Une LOCUTION PRÉPOSITIVE est une PRÉPOSITION composée de plusieurs mots: jusqu'à, près de, à cause de etc...
- Une LOCUTION ADVERBIALE est un ADVERBE composé de plusieurs mots: peu à peu, petit à petit, au loin etc...
- Une LOCUTION CONJONCTIVE est une CONJONCTION composée de plusieurs mots:
 - coordination: de même que, ou bien etc...
 - subordination: dès que, aussitôt que, jusqu'à ce que etc...

MOTS QUI ONT UN RÔLE VOISIN:

1°) CONJONCTION de SUBORDINATION et PRÉPOSITION: ce sont des LIENS qui servent à relier, à rattacher.

- La CONJONCTION de SUBORDINATION rattache une proposition subordonnée conjonctive au verbe d'une autre proposition (voir Analyse logique page 6)
- La PRÉPOSITION rattache un complément à un mot complété, ce mot complété pouvant être un verbe, un nom ou un adjectif (voir Liens page 7)

2°) ADJECTIF QUALIFICATIF et ADVERBE:

- L'ADJECTIF QUALIFICATIF QUALIFIE un NOM (ou un pronom, petit mot qui remplace un nom)
- L'ADVERBE MODIFIE le SENS d'un VERBE, d'un ADJECTIF ou d'un autre ADVERBE.

JE FAIS DES PROGRÈS EN ORTHOGRAPHE.

Nous avons regroupé dans ce livret les principales difficultés orthographiques, et nous les avons classées dans six chapitres:

- Le verbe,
- Le nom,
- L'adjectif
- Les indéfinis
- Réfléchissez
- Orthographe d'usage.

*** Pour écrire correctement un mot, il vous sera souvent indispensable d'en reconnaître la nature et souvent la fonction. La première partie du présent ouvrage, "Condensé de grammaire française", devrait pouvoir vous aider dans ce sens.**

*** A la fin de l'ouvrage une TABLE des MATIÈRES détaillée vous permettra de retrouver facilement le paragraphe qui vous sera utile pour orthographier correctement tel ou tel mot.**

LE VERBE

V-1 A la première personne du singulier (JE) du présent de l'indicatif, **les verbes du 1er groupe** (ceux qui se terminent par ER à l'infinitif) se terminent par E. Nous les appellerons les **VERBES EN E**.

De ce groupe, il faut **exclure "aller"** qui est irrégulier.

Il faut **ajouter** à ce groupe: **ASSAILLIR, COUVRIR, CUEILLIR, DÉCOUVRIR, OFFRIR, OUVRIR, SOUFFRIR, TRESSAILLIR**

Tous les autres verbes se terminent, à la première personne du singulier du présent simple de l'indicatif par un S. Nous les appellerons les **VERBES EN S**.

Exceptions:

- l'auxiliaire **AVOIR**

- **Quelques verbes du troisième groupe** qui font partie des verbes en E: voir plus haut.

- les verbes **POUVOIR, VOULOIR, VALOIR** qui se terminent par un X.

V-2. LES TERMINAISONS DES TEMPS SIMPLES:

		SINGULIER			PLURIEL		
Verbes en:		1	2	3	1	2	3
INDICATIF:							
Présent:	e	e	es	e	ons	ez	ent
	s	s	s	t ou d			
Imparfait	tous	ais	ais	ait	ions	iez	aient
Passé Simple:	e	ai	as	a	^mes	^tes	rent
	s	s	s	t			
Futur Simple:	e	erai	eras	era	erons	erez	eront
	s	rai	ras	ra	rons	rez	ront
CONDITIONNEL:							
Présent:	e	erais	erais	erait	erions	eriez	eraient
	s	rais	rais	rait	rions	riez	raient
IMPÉRATIF:							
Présent:	e		e!		ons!	ez!	
	s		s!				
SUBJONCTIF:							
Présent:	Tous	e	es	e	ions	iez	ent
Imparfait:	Tous:	sse	sses	^t	ssions	ssiez	ssent

V-3. LE SUJET

V-3a. Le verbe s'ACCORDE toujours avec son SUJET (même s'il y a une inversion dans la phrase)

Exemple: La rivière que longent LES PROMENEURS

M'apportes-TU de bonnes nouvelles?

LE, LA, LES, L' placés devant un verbe sont des PRONOMS PERSONNELS COMPLÈMENT d'OBJET DIRECT de ce verbe. Pour l'accord du verbe, cherchons toujours son SUJET!

Ex: JE les VOIS dans le jardin.

V-3b. Cas où il y a PLUSIEURS SUJETS:

a) S'ils s'ajoutent, le verbe se met au pluriel:

Ex: Paul et moi IRONS au cinéma.

b) S'ils s'excluent, le verbe se met au singulier:

Ex: Le Docteur ou son remplaçant présideRA

Rappel: Le verbe qui a pour sujet le pronom relatif QUI s'accorde avec le nom antécédent de ce pronom relatif:

ex: C'est MOI qui SUIS malade et c'est TOI qui toussES

V-3c. SUJET COLLECTIF: Après les expressions LA PLUPART, COMBIEN DE, QUANTITÉ DE et d'autres expressions analogues, le verbe se met au PLURIEL:

Exemple: COMBIEN d'aviateurs SONT morts!

Attention: Il y a tolérance dans les autres cas; on peut dire:

- Une foule d'élèves se pressAIT à la sortie

ou:

- Une foule d'élèves se pressAIENT à la sortie.

V-4. LE SUBJONCTIF:

Vous devez employer **OBLIGATOIREMENT** le SUBJONCTIF dans les **PROPOSITIONS SUBORDONNÉES:**

V-4a. Lorsque le **VERBE de la PROPOSITION PRINCIPALE** exprime un **ORDRE**, un **SENTIMENT** ou un **DOUTE**:

Exemples:

- Il faut que tu VIENNES.
- J'aimerais qu'elle VIENNE.
- Je doute qu'il VIENNE.

V-4b. Lorsque la **PRINCIPALE** est à la forme **NÉGATIVE** ou **INTERROGATIVE**:

Exemples:

- Je crois qu'il DORT. (La principale est affirmative, donc le verbe de la subordonnée se met à l'indicatif)

Mais:

- Je ne crois pas qu'il DORME.
- Croyez-vous qu'il DORME?

V-4c. APRÈS les conjonctions (ou locutions conjonctives) de subordination: **AVANT QUE, EN ATTENDANT QUE, JUSQU'À CE QUE, NON QUE, SOIT QUE, POUR QUE, DE PEUR QUE, AFIN QUE, QUOIQUE, BIEN QUE, QUEL QUE, QUELQUE... QUE, SI... QUE, POURVU QUE, À MOINS QUE, POUR PEU QUE, SANS QUE.**

Exemple: Vous pouvez vous asseoir en attendant qu'il VIENNE.

V-4d. Après un **SUPERLATIF** ou équivalent (Le SEUL, le PREMIER, l'UNIQUE...):

Exemples:

- Le spectacle le plus beau que j'AIE vu.
- L'unique exemplaire que nous AYONS.

V-5 PROBLÈMES ORTHOGRAPHIQUES:

V-5a. Remarques d'ordre général:

- Quand le sujet est JE, le verbe conjugué aux temps simples ne se termine JAMAIS par un T.
- Quand le SUJET est TU, le verbe se termine toujours par un S aux temps simples, sauf avec POUVOIR, VALOIR et VOULOIR (Tu peuX, tu vauX, tu veuX)
- Quand le sujet est IL, ELLE, ON ou un nom au SINGULIER, le verbe conjugué aux temps simples ne se termine jamais par un S.
- Quand le sujet est ILS, ELLES ou un NOM au PLURIEL, le verbe conjugué aux temps simples se termine toujours par NT.

V-5b. Quelques astuces pour ne pas confondre:

- On écrit A sans accent quand on peut le remplacer par AVAIT.
On écrit ONT quand on peut remplacer ce mot par AVAIENT. Sinon on écrit ON. Devant un verbe, on écrit ON N' quand on peut remplacer cette expression par IL N'.
- On écrit EST quand on peut dire ÉTAIT. Autrement on écrit ET.
On écrit SONT quand on peut remplacer ce mot par ÉTAIENT. Sinon on écrit SON; on écrit SON quand on peut dire "LE SIEN" ou "LA SIENNE".

V-5c. EMPLOI OBLIGATOIRE de l'INFINITIF:

- Après une PRÉPOSITION, le verbe se met toujours à l'INFINITIF:
Exemple:

- Je suis venu pour travailler.

- Quand deux verbes se suivent (et à condition que le second verbe ne soit pas le verbe principal conjugué à un temps composé), le second se met à l'infinitif.
Pour s'assurer qu'un verbe du 1er groupe est à l'infinitif, on le remplace par un verbe d'un autre groupe, par PRENDRE, par exemple: si on peut dire PRENDRE, il faut l'infinitif; si on ne peut dire que PRIS ou PRISE, il faut mettre le participe passé..

Exemple:

- Les enfants veulent jouer. (les enfants veulent COMPRENDRE)

V-5d. Règles orthographiques particulières:

- Remarques sur les verbes en ER:

- AVANT les lettres A ou O,

- Les verbes en CER prennent un Ç:

Ex: Il avanÇa, nous avanÇons.

-les verbes en GER prennent un E:

Ex: Il nagEait, nous nagEons.

- Les verbes en GUER gardent le U dans toute la conjugaison:

Ex: Il navigUa.

Mais on écrit:

un navigateur.

- Les verbes en ELER et ETER doublent le L ou le T devant un E muet (qui ne se prononce pas):

Exemples: Il nous appeLLe. (mais: Nous nous appeLons)

EXCEPTIONS:

les verbes ACHETER, BOURRELER, CELER, CISELER, CROCHETER, DÉCELER, DÉMANTELER, GELER (et les composés), ÉCARTELER, HALETER, MARTELER, HARCELER, MODELER, PELER ne redoublent pas la consonne parce que, avant un E muet, le E précédent se transforme en "è":

Exemple: Elle pèle une pomme.

- Les verbes en OYER et UYER changent le Y en I devant un E muet:
Exemple, pour le verbe nettoyer et essuyer: je nettoie, il nettoiera, elles essuient.

Mais:

Nous nettoyons, vous essuyez.

- Les verbes en YER prennent un I après le Y:

- à l'imparfait de l'indicatif:

Ex: Nous essuyions les verres.

- au présent du subjonctif:

Ex: Elle veut que nous essuyions les verres.

Mais:

- Que nous ayons (Verbe avoir, qui n'est pas un verbe en YER)

- Que nous soyons (verbe être, qui n'est pas non plus un verbe en YER)

- Problèmes d'accents:

- SEMER: le "e" se transforme en "è" devant une syllabe muette quelconque:

Ex: Il sème, il sèmera.

- ESPÉRER: le "é" se transforme en "è" devant une syllabe muette finale:

Exemple: Elle espère (mais: Elle espérera)

b) Remarques sur les verbes en IR:

- Les verbes du 3ème groupe en TIR: MENTIR, PARTIR, SENTIR, SORTIR, SE REPENTIR perdent le T aux deux premières personnes du présent de l'indicatif et à la 2ème personne du singulier de l'impératif.

Ex: Je mens, tu sors, pars!

- ACQUÉRIR, COURIR, MOURIR prennent 2R au futur simple et au présent du conditionnel:

Ex: J'acquerrai, il courra, nous mourrions.

- HAÏR perd le tréma aux trois premières personnes du présent de l'indicatif et à la 2ème personne du singulier de l'impératif:

Ex: Je hais, tu hais, il hait.

c) Remarques sur les verbes en OIR:

- POUVOIR, VALOIR, VOULOIR prennent un X aux deux premières personnes du présent de l'indicatif:

Ex: Je peuX, tu veuX, mais: elle vaut.

- VOIR et POUVOIR prennent deux R au futur simple et au présent du conditionnel:

Ex: Je verrai. Nous pourrons.

- DEVOIR et MOUVOIR prennent un "û" au participe passé du MASCULIN SINGULIER UNIQUEMENT:

Ex: Dû, mû. Mais: Due, mue.

d) Remarques sur les verbes en RE:

* Les verbes en DRE se terminent, aux trois premières personnes de l'indicatif par DS, DS et D sauf les verbes en INDRE (peindre) et SOUDRE (absoudre) qui perdent leur D et se terminent par S, S et T (Attention: les verbes en OUDRE uniquement suivent la règle; ce sont ceux qui se terminent par SOUDRE qui ne la suivent pas):

Exemples:

- Je cou**ds**, tu cou**ds**, il cou**d** (verbe en OUDRE, qui suit la règle)

- Je dissou**s**, tu dissou**s**, il dissou**t** (verbe en SOUDRE qui ne la suit pas)

- Je crain**s**, tu crain**s**, il crain**t** (verbe en INDRE qui ne la suit pas)

* Les verbes en TRE perdent un T de leur infinitif aux personnes du singulier du présent de l'indicatif:

Exemples:

- mettre = je met**s**

- connaître = je connai**s**

* Les verbes en AÎTRE et OÎTRE gardent l'accent circonflexe du radical devant un T:

Exemples:

- Il naît. j'apparais, tu apparais, il paraît, il croît.

Attention:

Le verbe CROÎTRE garde l'accent circonflexe chaque fois qu'on peut le confondre avec le verbe CROIRE:

Exemples:

- Croire: Je crois, tu crois, il croit. J'ai cru en lui.
- Croître: Je crois, tu crois, il croît. J'ai crû de 2 cm.

* DIRE et REDIRE à la deuxième personne du pluriel:

- Vous dites, vous redites.

Mais:

- vous contredisez, vous interdisez, vous prédisiez, vous médisez...

V-6. LE PARTICIPE PASSÉ: LES ACCORDS.

V-6a. Les terminaisons au MASCULIN SINGULIER:

a) 1er groupe: **É** (Je suis né)

b) 2ème groupe: **I**. (C'est fini)

Attention: le verbe BÉNIR a 2 participes passés:

- Un enfant bénI par ses parents.
- Du pain bénIT. (au sens religieux)

c) 3ème groupe: **U, I, IS, IT**.

Pour trouver ces terminaisons, former le FÉMININ: Surpris - SurpriSE, interrompu - interrompUE...

V-6b. Le **participe passé employé sans auxiliaire s'accorde avec le nom**, comme un adjectif qualificatif, et ce quelle que soit sa place:

Exemples:

- AniméS par un zèle ardent, CES HOMMES...
- Une LAMPE alluméE

V-6c. Le participe passé conjugué avec l'**AUXILIAIRE ÊTRE** s'accorde avec le **SUJET du VERBE**, même inversé. (rappel: le sujet est le mot ou le groupe de mots qui répond à la question "QUI EST-CE QUI...?" posée après le verbe)

Exemple:

- C'est ici qu'ONT ÉTÉ vendus DEUX BILLETS gagnants.
- A ce moment-là SONT arrivées TROIS VOITURES rouges.

V-6d. Le participe passé employé avec l'**AUXILIAIRE AVOIR** s'accorde en genre et en nombre avec le **COMPLÉMENT d'OBJET DIRECT** (à l'exclusion de tout autre!!!) s'il est **PLACÉ AVANT**. Le participe passé reste **INVARIABLE** si le complément d'objet direct est placé **APRÈS** ou s'il **N'Y** en A PAS. (Rappel: Le Complément d'objet direct est le mot ou le groupe de mots qui répond à la question **QUOI?** ou **QUI?** posée après le verbe.)

Exemples:

- Les IMAGES (C.O.D.) que j'AI vuES.
- Elle NOUS (C.O.D.) A vuS.
- Elle A vu cette VOITURE (C.O.D. placé après) hier.
- Elle A écrit à sa mère. (Mère: Complément d'attribution)
- J'ai lu UNE HISTOIRE (C.O.D. placé après)

Attention:

- Ces renseignements nous ont bien servI (A qui? = Complément d'objet indirect)
- Elle nous a bien servIS (qui? NOUS = C.O.D.)

* Le sens peut déterminer l'accord:

Exemples:

- Les bouteilles qu'on m'a demandé d'acheter. (On m'a demandé quoi? d'acheter.)
- Il a fait les efforts qu'il a pu. (Il a pu quoi? faire sous-entendu.)
- Les cantatrices que j'ai entendues chanter. (J'ai entendu quoi? les cantatrices.)
- Les mélodies que j'ai entendu chanter. (J'ai entendu quoi? Chanter.)

* Certains verbes intransitifs n'ont jamais de C.O.D.; le participe passé reste donc toujours invariable:

- Ces histoires nous ont plu. (A qui?)
- Ce remède nous a nui. (A qui?)

* Le participe passé des VERBES IMPERSONNELS reste INVARIABLE:

- Les froids qu'il a fait.

* Si le C.O.DIRECT est "L" (= cela) ou bien "EN", le PARTICIPE PASSÉ RESTE INVARIABLE:

Exemples:

- Cette maladie est plus sérieuse que nous L'avions pensÉ.
- J'aurais eu besoin de livres, mais personne ne m'EN a donnÉ.

Attention:

- J'ai un oncle à Paris; les lettres que j'EN ai reçuES m'ont fait plaisir.
(J'ai reçu quoi? QUE, mis pour "les lettres": ici c'est QUE qui est C.O.D.)

* Le participe passé des verbes COURIR, VALOIR, PESER, COÛTER est:

- INVARIABLE AU SENS PROPRE:

Ex: Les 20 000 Francs que cette armoire a coûtÉ.

- VARIABLE AU SENS FIGURÉ:

Ex: Les peines que ce travail a coûtéES.

V-6e. Participe passé des VERBES PRONOMINAUX (avec 2 pronoms de la même personne: je me, tu te...):

a) Premier cas: VERBES ESSENTIELLEMENT (TOUJOURS) PRONOMINAUX: accord avec le SUJET:

Exemples:

- Les voleurs se sont enfuiS.
- Elles se sont repentiES.

Exception: S'ARROGER, qui s'accorde avec le C.O.D. dans les mêmes conditions qu'un participe passé conjugué avec "avoir".

Exemples:

- Les droits qu'elles se sont arrogÉS.
- Elles se sont arrogÉ des droits.

b) Deuxième cas: VERBES ACCIDENTELLEMENT (QUELQUEFOIS) PRONOMINAUX: remplacer ÊTRE par AVOIR pour l'accord; donc: ACCORD avec le COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT PLACÉ AVANT:

Exemples:

- Les lettres QU'ils se sont envoyéES.
- Elles SE sont rencontréES.
- Ils se sont envoyéÉ des LETTRES (C.O.D. placé après)
- Ils se sont parlé (A qui? Pas de Complément d'Objet Direct).

V-7. PARTICIPE PRÉSENT:

Ne pas confondre le **PARTICIPE PRÉSENT**, qui indique une **ACTION**, qui se termine toujours en **ANT** et qui est **INVARIABLE**, avec l'**ADJECTIF VERBAL** (qui indique un état) et le **NOM** qui, eux, sont **VARIABLES**:

PARTICIPE PRÉSENT:	ADJECTIF VERBAL et NOM:
Le capitaine précédANT ses troupes... Des élèves négligeANT leur travail. Des enfants fatiguANT leur maman. Un orateur convainQUANT la foule. Un homme vaQUANT à son travail. Une chose différANT d'une autre. Un bottier fabriQUANT des chaussures.	Le chapitre précédENT, la page précédENTE. Des élèves négligENTS, des filles négligENTES. Il est fatigANT, elle est fatigANTE. Des arguments convainCANTS, des idées convainCANTES. Des postes vaCANTS. C'est différENT. Un différEND (Un conflit). Un fabriCANT.

LE NOM

N-1 Dans ce chapitre, nous allons étudier le **PLURIEL des NOMS**.

Règle générale: les NOMS prennent un **S au pluriel** (Un livre, des livresS) sauf ceux qui se terminent par **S, X et Z** qui restent **INVARIABLES**

Ex: la, les souriS; la, les voiX; le, les neZ.

N-2. EXCEPTIONS ET CAS PARTICULIERS:

N-2a. Les noms qui se terminent au singulier par **AU, EAU, EU** prennent un **X au PLURIEL**:

Exemples:

- Un tuyau, des tuyauX.
- Un drapeau, des drapeauX.
- Un enjeu, des enjeuX.

SAUF:

- des landauS, des bleuS, des pneuS.

N-2b. Les noms qui se terminent par **OU** au singulier prennent un **S au pluriel** (Un verrou, des verrouS) sauf 7 noms qui font leur pluriel en **X: BIJOU, CAILLOU, CHOU, GENOU, HIBOU, JOUJOU, POU**

Exemple:

- Un bijou, des bijouX.

N-2c. Les noms qui au singulier se terminent par **AL** font leur pluriel en **AUX** (et non pas Eaux)

Exemple:

- Un journal, des journAUX.

SAUF 9 qui font leur pluriel en **S**:

AVAL, BAL, CAL, CARNAVAL, CHACAL, FESTIVAL, PAL, RÉCITAL, RÉGAL.
(Des chacalS)

N-2d. Les noms terminés par **AIL** au singulier font leur pluriel en **S**:

Exemple:

- Un gouvernail, des gouvernailS.

SAUF 7 qui font leur pluriel en **AUX**:

BAIL, CORAIL, ÉMAIL, SOUPIRAIL, TRAVAIL, VANTAIL, VITRAIL.

Ex: Un bail, des bAUX)

N-2e. Pluriels doubles:

- **Oeil** fait **YEUX** au pluriel, mais on dit:

- des yeux-de-boeuf (lucarnes rondes)
- des yeux de perdrix (cors aux pieds)

- **Aïeul** fait:

- AiEULS quand il s'agit des grands-parents.
- AiEUX quand il s'agit des ancêtres.

- **Ciel** fait:

- CIEUX quand il s'agit du lieu de séjour des Dieux et des "élus".
- CIELS quand il s'agit de représentations picturales du ciel, ou des plafonds d'une excavation.
Voir aussi "ciels de lit" qui désigne les baldaquins.

N-2f. Les **mots invariables employés comme noms restent INVARIABLES**:

Exemples:

- Les OUI.
- Les COMMENT.
- Les grandes personnes forment souvent mal les CINQ.

N-2g. Les noms tirés des LANGUES ÉTRANGÈRES prennent généralement un S au pluriel:

Exemples:

- Un agenda, des agendaS.
- Un duplicata, des duplicataS.

Mais on écrit:

- Un, des post-scriptum;
- un, des ex-voto;
- un, des in-folio;
- un, des pater;
- un, des ave;
- un, des credo.

Pluriels particuliers:

- Un erratum, des erraTA.
- Un maximum, des maximA.

(N-3) PLURIEL des NOMS PROPRES:

N-3a. Malgré les tolérances, on préfère laisser les noms propres INVARIABLES:

Exemple:

- Les Corneille, les Molière ont illustré le grand siècle.

N-3b. Les NOMS PROPRES doivent normalement prendre la marque du PLURIEL quand ils sont employés avec la VALEUR de NOMS COMMUNS:

Exemples:

- Les Corneilles et les Racines sont rares.
- J'ai beaucoup aimé les Raphaëls.
- Il a surtout acheté des Médocs.

Mais il demeure difficile d'écrire avec la marque du pluriel:

- Des La Fontaine, des La Bruyère etc...

(N-4) PLURIEL des NOMS COMPOSÉS:

N-4a. SEULS LE NOM et l'ADJECTIF peuvent prendre la marque du PLURIEL:

Exemples:

- des chouX-fleurS
- des coffreS-fortS
- des arrière-boutiqueS.
- des passe-partout.

Mais souvent le sens guide l'accord:

- Un essuie-mainS, des essuie-mainS.
- un gratte-ciel, des gratte-ciel
- un timbre-poste, des timbreS-poste (pour la Poste)

Attention:

- des garde-manger (Garde est ici un verbe)
- des gardeS-malades (Gardes est ici un nom)

N-4b. Quand deux noms sont liés par une PRÉPOSITION (exprimée ou sous-entendue), seul le premier nom prend la marque du pluriel:

Exemples:

- des chefS-d'oeuvre.
- des arcS-en-ciel.
- des hôtelS-Dieu (de Dieu).

L'ADJECTIF

A-1. ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF:

A-1a. Règle générale:

Quelle que soit sa place, l'**ADJECTIF** s'accorde avec le **NOM** (ou le **PRONOM**) auquel il se rapporte:

Exemple:

- FortS de leurs droits, ILS en exigent le respect.

A-1b. Un adjectif se rapportant à des noms de genres différents se met au **MASCULIN PLURIEL**:

Exemple:

- Une graine et un fruit secS.

Dans ce cas, il vaut mieux placer le nom masculin près de l'adjectif.

A-1c. Après la locution **AVOIR L'AIR**, on accorde l'adjectif avec le **SUJET**:

Exemple:

- Cette MAISON a l'air VIEILLE.

A-1d. Variable ou invariable?

a) **CI-JOINT** et **CI-INCLUS** restent **INVARIABLES** au **COMMENCEMENT** de la **PHRASE** ou **DEVANT** un **NOM NON DÉTERMINÉ**:

Exemples:

- Ci-join**T** la quittance (Mais la quittance ci-join**TE**)

- Vous trouverez ci-join**T** quittance.

MAIS ils sont **VARIABLES AILLEURS**:

Exemples:

- La quittance ci-join**TE**.

- Vous trouverez ci-join**TE** la quittance.

b) **ATTENDU**, **COMPRIS**, **EXCEPTÉ**, **PASSÉ**, **SUPPOSÉ**, **VU** placés **AVANT LE NOM** restent **INVARIABLES**:

Exemple:

- Excepté la fille (Mais: la fille except**ÉE**)

c) **DEMI**, **NU** sont **INVARIABLES DEVANT LE NOM**:

Exemples:

- demi-heure (Mais une heure et demi**E**)

- nu-pieds, nu-tête.

Exception:

- nu**E**-propriété.

d) **FRANC DE PORT** est **TOUJOURS INVARIABLE**:

Exemple:

- Une commande **franc de port**.

e) **GRAND** reste **INVARIABLE** dans les **NOMS COMPOSÉS FÉMININS**:

Exemple:

- La grand'route.

- La grand-mère, les grand-mères.

A-2. PLURIEL des ADJECTIFS:

A-2a. Les adjectifs en **S** et **X** sont **INVARIABLES** au **PLURIEL**:

Exemple:

- Un vin exquis, des vins exquis.

A-2b. Tous les **adjectifs en EUX** ont déjà un **X au singulier, sauf BLEU**:

Exemple:

- Des yeux bleu**S**.

A-2c. **BEAU, NOUVEAU, JUMEAU** prennent un **X au pluriel**:

Exemple:

- Deux nouveau**X** élèves.

A-2d. Les **adjectifs terminés par OU** au singulier prennent un **S au pluriel**:

Exemple:

- Des plaisirs fou**S**.

A-2e. Les **adjectifs terminés par AL** au singulier font leur **pluriel en AUX** (en non en "eaux"):

Exemple:

- Des adjectifs numér**AUX**.

Exceptions:

BANCAL, FATAL, FINAL, GLACIAL, IDÉAL, JOVIAL, NATAL, NAVAL
qui se terminent par un **S au pluriel**.

Exemple:

- Des vents glacial**S**.

A-2f. **POSSIBLE** reste **INVARIABLE** après **LE PLUS, LE MOINS, LE MIEUX...**

Exemple:

- Le **MOINS** de travaux possible**E**.

Mais:

- Tous les travaux possible**S**.

A-2g. Les **adjectifs PRIS ADVERBIALEMENT** restent **INVARIABLES**:

Exemple:

- Ces livres coûtent **CHER**.

A-2h. **ADJECTIFS NUMÉRAUX CARDINAUX** (ceux qui servent à compter et non à classer): ils restent **INVARIABLES** au **PLURIEL SAUF "VINGT" et "CENT" lorsqu'ils sont multipliés et non suivis**:

Exemples:

- Quatre vingt**S** francs.

Mais:

- Quatre vingt trois francs.

- Quatre mille deux cent**S** francs.

Mais:

- Quatre mille deux cent dix francs.

(A-3.) ADJECTIFS DE COULEURS:

A-3a. Les **noms** qui servent d'adjectif de couleurs restent **INVARIABLES**: **AUORE, CARMIN, CERISE, MARRON, NOISETTE, ORANGE, OLIVE, CHOCOLAT**.

Exemple:

- Des rubans **ORANGE** (de la couleur de l'orange)

Exceptions:

FAUVE, MAUVE, ROSE.

A-3b. **Deux adjectifs réunis pour désigner une seule couleur** restent **tous les deux INVARIABLES**:

Exemple:

- Des yeux **BLEU-VERT**.

A-3c. **Tous les autres adjectifs s'accordent avec le nom** et prennent la marque du pluriel quand le nom est au pluriel.

A-4. ADJECTIFS COMPOSÉS DE DEUX MOTS:

A-4a. Si les deux mots sont des NOMS, des ADJECTIFS ou des PARTICIPES PASSÉS, tous LES DEUX VARIENT:

Exemples:

- Des enfants premierS-néS
- Des paroles aigreS-douceS.

A-4b. Si le premier mot est un ADVERBE ou une PRÉPOSITION, seul le SECOND mot varie:

Exemples:

- Des enfants nouveau-néS. (mort-néS, bien-aiméS)

Mais:

- Des portes grandeS ouverteS.
- des roses fraîcheS écloreS.

A-5. FÉMININS de quelques adjectifs IRRÉGULIERS:

A-5a. Aiguë, ambiguë, contiguë, exigüe, (respectivement adjectifs féminin de Aigu, ambigu, contigu et exigu) prennent le TRÉMA SUR LE E et non sur le u.

A-5b.

MASCULIN:	FÉMININ:
- Favori	FavoriTE
- Coi	CoïTE
- Tiers	TierCE
- Malin	MaliGNE
- Bénin	BéniGNE.

A-5c. Les adjectifs terminés par AL au MASCULIN prennent un E au féminin SANS DOUBLER LA CONSONNE:

Exemple:

- Un accident banal, une idée banaLE.

LES INDÉFINIS:

ADJECTIF: il est VARIABLE!	ADVERBE: il est INVARIABLE!
<p>(I-1) MÊME:</p> <p>1: Au sens de "semblable": - Nous avons les mêmes idées.</p> <p>2: Avec idée "d'insistance" (après un nom ou un pronom) - Ce sont les règles-mêmes du bon goût.. - Nous-mêmes, eux-mêmes.</p> <p>(I-2a) QUELQUE:</p> <p>1: Au sens de "plusieurs": on met le PLURIEL: - Quelques fleurs.</p> <p>2: Au sens de "un certain": on garde le singulier: - Il montre quelque penchant au vice.</p> <p>I-2b. Attention: QUEL ... QUE s'écrit toujours en DEUX MOTS devant le VERBE ETRE au SUBJONCTIF; l'ACCORD se fait avec le SUJET: Exemple: - QUELS que soient les périls.. - QUELLES qu'aient été leurs peines..</p>	<p>Au sens de "aussi" (idée d'EXTENSION) - Même les hommes pleuraient. - Ces robes, même fanées, peuvent se porter</p> <p>1. Au sens de "si" Quelque nombreux qu'ils soient..</p> <p>2. Au sens de "environ": - Il a quelque cent francs.</p>
<p>(I-3) TOUT</p> <p>Au sens de "la totalité de" (adjectif ou pronom indéfini) - Tous les employés s'occupent de tout et de tous. - Je connais toute la région. - Est-ce que tu la mangeras toute?</p>	<p>Au sens de "tout à fait" - Elle est tout heureuse, et tout yeux. Attention: il y a ACCORD devant un ADJECTIF FÉMININ commençant par une CONSONNE ou un H ASPIRÉ - Elles sont toutes surprises. - Elles sont toutes honteuses.</p>
<p>Réfléchissez!</p> <p>- Adoptez une TOUT autre attitude! (Tout à fait autre.= adverbe, donc invariable) - Elle aurait réussi dans TOUTE autre profession (Toute profession autre = adjectif indéfini)</p>	

RÉFLÉCHISSEZ!

Certains mots se prononcent de la même façon mais leurs significations sont différentes. Pour trouver la bonne orthographe, essayez de remplacer le mot par le mot ou les expressions entre parenthèses qui figurent à côté de lui dans les exemples suivants:

R-1. A avec ou sans accent?

- Elle a (avait) pris le fer à repasser.

R-2. CE ou SE? SE est pronom personnel et s'écrit S-E devant un verbe quand on peut dire JE ME..., TU TE..., IL SE...

- Ce garçon (ce garçon-là) se (lui-même) plaint toujours.

R-3. CES ou SES? On écrit SES quand on peut dire "les siens", "les siennes". On écrit CES quand on peut dire "ceux-là", "celles-là".

- Où avez-vous trouvé CES (ceux-là) bijoux? Ce sont SES (les siennes) bagues.

R-4. C'EST ou S'EST?

- C'est (je vous montre) lui qui s'est (me suis) trompé.

R-5. DAVANTAGE ou D'AVANTAGE?

- Appuyer davantage (plus fort) sur l'accélérateur ne présente pas d'avantage (d'intérêt).

R-6. EST ou AIT?

- Il est (nous sommes) le seul qui ait (qui ayons) réussi.

R-7. LEUR ou LEURS? Quand "leur" accompagne un verbe, il est pronom personnel et ne prend jamais d'S.

- Je leur (lui) ai parlé de tous leurs (ses) torts.

R-8. NI ou N'Y?

- Ni lui, ni moi n'y (à cela) changerons rien.

R-9. ON ou ONT?

- On punira ceux qui ont (avaient) désobéi.

R-10. OU ou OÙ?

- Restez, ou (ou bien) allez où (à l'endroit où) vous voudrez!

R-11. PEUT ou PEU?

- Il peut (pourrait) faire ce peu (un petit peu) d'efforts.

R-12. PLUTÔT ou PLUS TÔT?

- Venez plutôt (de préférence) demain et plus tôt (plus tard).

R-13. PRÈS ou PRÊT?

- Tout près (à côté) du bord, il était prêt (sur le point de) sauter.

R-14. QUAND ou QUANT?

On écrit QUAND avec un D quand on peut le remplacer par LORSQUE, A QUEL MOMENT?

On écrit QUANT avec un T devant à, au, aux.

- Quant à (en ce qui le concerne) lui, il ira quand (lorsque) il pourra.

R-15. QUELLE ou QU'ELLE? Qu'elle s'écrit en deux mots quand on peut le remplacer par QU'IL:

- J'aimerais qu'elle (qu'il) vienne... Quelle imbécile!

R-16. QUOIQUE ou QUOI QUE?

- Quoiqu'il (bien qu'il) ait été absent, il sait sa leçon.

- Quoi que (quelle que soit la chose que) vous fassiez...

R-17. SI ou S'Y?

- Si vous voulez qu'il s'y (là-bas) rende...

R-18. SON ou SONT?

- Les boutons de son (le sien) veston sont (étaient) verts.

R-19. Ne pas oublier le NE des NÉGATIONS: NE... PAS, NE... POINT, NE... JAMAIS, NE... RAREMENT ...

- On N'a pas (je n'ai pas, nous n'avons pas) de temps à perdre.

ORTHOGRAPHE d'USAGE:

O-1. LE DÉBUT DES MOTS:

O-1a. Les mots commençant par **AC** PRENNENT 2 C:

Exemple:

- Accuser.

Exceptions:

ACACIA, ACADÉMIE, ACAJOU, ACOMPTE, ACROBATE.

O-1b. Les verbes commençant par **AG** NE PRENNENT QU'UN SEUL G:

Exemple:

- Agrandir.

Exceptions:

AGGLOMÉRER, AGGLUTINER et AGGRAVER.

O-1c. Les mots commençant par **AP** PRENNENT 2 P:

Exemple:

- Appuyer, appartenir, apporter etc...

Exceptions:

APAISER, APERCEVOIR, APÉRITIF, APEURER, APITOYER, APLANIR, APLATIR
et les verbes en "APOS" (APOSTROPHER).

O-1d. Les mots commençant par **AF, EF, OF** PRENNENT 2 F:

Exemples:

- Affreux, effroi, offrir.

Exceptions:

AFIN, AFRICAIN, AFRIQUE.

O-1e. Tous les mots commençant par le son "GI" s'écrivent avec un G:

Exemple:

- Le gigot.

O-1f. Le **G dur** s'écrit **AVEC UN U** DEVANT E et I:

Exemples:

- La guenon, le guichet.

Le **G dur** s'écrit **SANS U** DEVANT A et O:

Exemples:

- Un gardon, un goujon.

O-1g. Les mots qui commencent par le **PRÉFIXE IL, IM, IN, IR** ne prennent 2L, 2M, 2N ou 2R que **LORSQUE LE RADICAL COMMENCE PAR L, M, N ou R:**

Exemples:

- IL-Lisible, IM-Mobile,

mais:

IN-onder.

O-2. TERMINAISON DES MOTS:

O-2a. Les **NOMS FÉMININS terminés par le son "è"** s'écrivent AIE.

Exemple:

- la hAIE.

Exceptions:

la pAIX, la forÊT.

O-2b. Les **NOMS FÉMININS terminés par le son "eu"** s'écrivent EUE.

Exemple:

- La banlieue.

O-2c. Les NOMS FÉMININS terminés par le son "i" s'écrivent IE.

Exemple:

- Une pie.

Exceptions:

la breb**IS**, la sour**IS**, la fourm**I**, la nu**IT**, la perdr**IX**.

Autres terminaisons en "I" à noter:

- Parm**I**. Un abr**I**. Un souc**I**. Pour acqu**IT**.

O-2d. Les NOMS FÉMININS terminés par le son "OU" prennent un E.

Exemple:

- La jou**E**.

Exception:

la tou**X**.

O-2e. Les NOMS FÉMININS terminés par "TÉ" ou "TIÉ" ne prennent pas de E.

Exemples:

- la clarté, la moitié.

Exceptions:

- tous les noms indiquant un **CONTENU**: une brouettée, une poignée, une assiettée...
- 5 noms: **la dictée, la jetée, la montée, la pâtée, la portée.**

Tous les noms féminins terminés par le son "É" s'écrivent ÉE.

Exemple:

- La soirée.

Exceptions:

la cl**É** (cl**EF**) et les **noms féminins terminés par le son "té" ou le son "tié"** moins les exceptions (voir début du paragraphe).

O-2f. Les NOMS FÉMININS terminés par le son "u" s'écrivent UE.

Exemple:

- La lait**UE**.

Exceptions:

la brU**, la gl**U**, la trib**U**, la vert**U**.**

O-2g. Les NOMS FÉMININS terminés par le son "AIL" s'écrivent AILLE.

Exemple:

- La p**AILLE**.

Les NOMS MASCULINS terminés par le son "AIL" s'écrivent AIL.

Exemple:

- Le port**AIL**.

O-2h. Les NOMS FÉMININS terminés par les sons "EILLE", "ELLE", "EUILLE" s'écrivent avec LLE.

Exemples:

- Une abei**LLE**, une ombre**LLE**.

Les NOMS MASCULINS terminés par le son "EIL", "EL" et "EUIL" s'écrivent avec un seul L.

Exemple:

- le solei**L**.

Exceptions:

le rebelLLE**, le vermicel**LLE**, le viloncel**LLE**, le chèvrefeu**LLE**, le millefeu**LLE**, le portefeu**LLE**.**

O-2i. Les NOMS FÉMININS terminés par le son "oir" s'écrivent toujours OIRE.

Exemple:

- Une mange**OIRE**.

Les NOMS MASCULINS terminés par le son "oir" s'écrivent généralement OIR.

Exemple:

- Le perch**OIR**.

Exceptions:

Un accessOIRE, un auditOIRE, le laboratOIRE, l'interrogatOIRE, l'ivOIRE, l'observatOIRE, un pourbOIRE, le promontOIRE, le réfectOIRE, le répertoIRE, le territOIRE.

O-2i. Tous les NOMS terminés par le son "EUR" s'écrivent EUR.

Exemple:

- La peur.

Exceptions:

le beurre, la demeure, l'heure (qui prennent un E).

O-2k. TOUS LES NOMS terminés par le son "ZON" s'écrivent SON.

Exemple:

- La saison.

Exceptions:

GaZon et horiZon qui prennent un Z.

O-2l. Les NOMS terminés par le son "EMENT" et qui proviennent d'un verbe s'écrivent EMENT.

Exemple:

Japper - le japp**EMENT**.

De même, **les adverbes qui se terminent par la prononciation "EMENT" ne prennent qu'un M.**
Mais:

Les ADVERBES qui se terminent par la prononciation "AMENT" prennent DEUX M:

- Ceux qui proviennent d'un adjectif en ENT s'écrivent EMMENT.

Exemple:

Violent - viol**EMMENT**.

- ceux qui proviennent d'un adjectif en ANT s'écrivent AMMENT:

Exemple:

Vaillant - vaill**AMMENT**.

O-2m. Mots MASCULINS en "ÉE" et "IE":

- Athée, athénée, camée, hyménée, lycée, musée, mausolée, pygmée, scarabée, trophée.
- Génie, incendie.

O-2n. Les ADJECTIFS en "ILE" prennent tous un E au MASCULIN sauf:

- Civil, puéril, subtil, vil, viril, volatil.

O-2o. Le son "EUIL" s'écrit EUIL, mais, DERRIERE un C ou un G, il s'écrit UEIL.

Exemples:

- Le rec**UEIL**, l'org**UEIL**.

O-2p. Ne pas oublier le I dans:

- Châtaign**Ier**, groseill**Ier**, joaill**Ier**, quincail**Ier**.

O-2q. MOTS qui se TERMINENT TOUJOURS par un S:

- Ailleurs, certes, hormis, toujours, volontiers,

- Le cours (la cour), le concours, le corps, le discours, le mets, le poids, le puits, la brebis, le coutelas, le fouillis, le legs, le parcours, le recours, le relais, le roulis, le secours, la souris, le taudis, le velours, le verglas.

Remarque générale:

On trouve souvent la DERNIERE LETTRE d'un NOM ou d'un ADJECTIF au MASCULIN en le mettant au féminin ou en le rapprochant d'un mot de la même famille.

Exemples:

- Brûlan**T** - brûlan**TE**.

- Cham**P** - cham**P**être.

O-2r. Les **VERBES en "ENDRE"** s'écrivent ENDRE.

Exemple:

- repr**ENDRE**

Exceptions:

ép**ANDRE** et rép**ANDRE**.

O-2s. Les **VERBES en OTER** s'écrivent avec un seul T.

Exemple:

- chuch**OTER**.

Exceptions:

Bal**OTTER**, b**OTTER**, cal**OTTER**, cr**OTTER**, cul**OTTER**, gre**lOTTER**, fl**OTTER**, fr**OTTER**, marm**OTTER**, tr**OTTER**.

O-2t. Les **VERBES COURIR et MOURIR** (on ne meurt qu'une fois) ne prennent qu'un R.

* Voir aussi remarques sur les verbes en IR dans la leçon sur les verbes)

Le **VERBE NOURRIR** (on se nourrit plusieurs fois) prend deux R.

O-3. AUTRES PROBLÈMES ORTHOGRAPHIQUES:

O-3a. Devant les lettres **A, O, U:**

* Il faut mettre une cédille sous le C pour le faire siffler.

Exemples:

- La fa**Ç**ade, le ma**Ç**on, j'ai aper**Ç**u.

* Il faut mettre un E après le G pour obtenir le son "J":

Exemples:

- Un diri**G**Eable, un plon**G**Eon.

O-3b. Pour conserver à l'**S** sa prononciation **ENTRE DEUX LETTRES-VOYELLES**, il faut mettre **DEUX S**.

Exemple:

- La cha**SS**e

Exceptions:

Le para**S**ol, vrai**S**emblable (et tous les composés).

O-3c. **DEVANT les lettres B, M et P** on doit mettre un M au lieu d'un N:

Exemple:

- La la**M**pe

Exceptions:

bo**N**bon, bo**N**bonne, embo**N**point, néa**N**moins.

O-3d. **ACCENT CIRCONFLEXE ou PAS?**

* Il faut un accent circonflexe à:

- Ab**î**me, bâ**ô**ton, ch**â**teau, fa**î**te, g**â**teau, m**â**t, piq**û**re.

* Il n'en faut pas à:

- C**I**ME, B**A**TEAU.

O-3e. **UN MOT ou DEUX MOTS?**

* S'écrivent en deux mots:

- D'**a**abord. Quel**q**ue chose.

* S'écrivent en un seul mot:

- L**o**rsque, quel**q**uefois, (**l**a) pl**u**part.

O-3f. Ne pas oublier le **H** dans les mots suivants:

- Ab**H**orrer, ad**H**érer, cat**H**édrale, da**H**lia, ex**H**aler, ex**H**iber, ex**H**orter, ent**H**ousiasme, lét**H**argie, post**H**ume, r**H**inocéros, r**H**ume, ryt**H**me, sympat**H**ie, t**H**éâtre, les arr**H**es.

* Mais attention: il n'y a pas de **H** dans:

- atmos**h**ère, caté**h**isme, ex**h**alter, exorb**h**itant, exub**h**érant.

O-3g. MOTS en SC:

- AdoleSCent, acquieSCer, aSCension, aSCète, conSCient, convaleSCent, deSCendre, diSCerner, diSCiple, à bon eSCient, efferveSCence, faiSCeau, faSCicule, faSCiner, s'immiSCer, incandeSCence, iraSCible, oSCiller, piSCine, ressuSCiter, SCEau, SCène, SCEPTre, SCélerat, SCEPTique, SCie, SCience, SCinder, SCintiller, suSCEPTible.

O-3h. QUELQUES ANOMALIES:

CONSONNE DOUBLE:	UNE SEULE CONSONNE:
ALLéger BaRRique BonhoMMe ChaRRette CoLLer ConcuRRent CouRRier DétoNNer FoLLe FourmiLLer HoNNeur HuTTe ImbéciLLité SiFFler SoNNer SouFFre (verbe souffrir) SouFFler VaLLon	ALourdir BaRil BonhoMie ChaRiot AccoLer ConcouRir CouRir DétoNer (Exploser) AffoLer FourmiLièr HoNorer CahuTe ImbéciLe PersiFler SoNore Le souFre BoursouFler DévaLer
<u>Attention:</u> - CirconstanCE <u>Mais:</u> - EssenCE - SubstanCE	CirconstanCiel EssenTiel SubstanTiel.

LES RECTIFICATIONS de l'ORTHOGRAPHE FRANÇAISE.

Graphies enregistrées par l'Académie française ou par les principaux dictionnaires, souvent à titre de variantes (200 mots). "Aucune des deux graphies ne peut être tenue pour fautive" (Dictionnaire de l'Académie, 9ème édition, 1993).

Abat-jour, des abat-jours.	Canoé
Abîme (abîmer)	Casse-croute, des casse-croutes
Abréger, -ègera, -ègement (série)	Casse-tête, des casse-têtes
Absout, absoute (et dissout, oute)	Céder, cèdera (et verbes du même type)
Accéder, accède, accèdera.	Cédex
Accroître.	Cèleri
Acuponcteur, trice.	Chaîne (enchaîner...)
Addenda, des addendas	Charriot (comme charrette)
Aéroclub	Chasse-mouche, des chasse-mouches
Agenda, des agendas	Chauffe-eau, des chauffe-eaux
Aigu,üe (cigüe)	Chaussetrappe (comme trappe)
Alléger, -ègera, -ègement	Cicérone, des cicérones
Allégretto, des allégrettos	Cinéclub (cinétir...)
Allégro, des allégros	Cirrocumulus (cirrostratus...)
Allo	Cleptomane
Ambigüité (contigüité)	Clochepied (à)
Amonceler, -cèle, -cèlement.	Combattif, -ive, -ivité
Aout	Confetti, des confettis
Aplat	Connaitre
Apparaître (et tous verbes en aître)	Contravis
appâts (dans tous les cas)	Contrecoeur (à)
Appuie-tête, des appuie-têtes	Contrefeu (contreprojet...)
Après-midi, des après-midis	Corole (Guibole...)
Apriorisme, des apriorismes, n.m.	Coupecoupe, des coupecoupes
Arcboutant (et arcboter)	Cout (couter, couteux)
Artéfact, des artéfacts	Crèmerie
Assécher, -èchera, -èchement	Crinclin, des crinclins
Asséner, -ènera	Croquemitaine
Assoir (rassoir, sursoir)	Croute (encrouter)
Autoécole (autoalarme)	Déciller (comme cil)
Avant-gout, des avant-gouts	Décrescendo, des décrescendos
Babyfoot, des babyfoots	Dentelière (et prunelier)
Baisoter (greloter...)	Dictat, des dictats
Barman, des barmans	Diésel
Bassecour, des bassecours	Diner
Béqueter	Douçâtre
Bienaimé	Dument
Bizut (comme bizuter, bizutage)	Empiéter, -iètera, -iètement
Bluejean, des bluejeans	Encas
Boite (emboiter)	Encognure
Bonhommie (et prudhommie)	Ensorcèlement
Bouiboui, des bouibouis	Entredeux (s'entraimer)
Boursouffler (comme souffler)	Errata, des erratas
Box, des box	Espionite (réunionite...)
Bruler	Essuie-main, des essuie-mains
Buche (embuche...)	Et cetera
Cache-col, des cache-cols	Évènement (abrègement...)
Cachecache (à)	Exéma (comme examen)
Cachotier, ière	Extra, des extras
Cahutte (comme hutte)	Extrafort (extrafin...)
Caméraman, des caméramans	Fac-similé, des fac-similés
Cannelloni, des cannellonis	Faitout, des faitouts

Fayoter (marmoter...)
 Flute (flutiste)
 Frais, fraîche (fraicheur)
 Froufrou, des froufrous
 Golden, des goldens
 Gout (gouter, ragout)
 Grigri, des grigris
 Guilde
 Hachich
 Hautecontre (contriste)
 Holdup, des holdups
 Homéopathie, -ique
 Hydroélectrique
 Ile (presqu'île)
 Imbécilité (comme imbécile)
 Imprésario, des imprésarios
 Infrason (infrasonore...)
 Innommé, ée (comme nommer)
 Interpeler, -pèle, pèlera
 Joailler, ère (quincailler, ère...)
 Levreau (comme lapereau)
 Linoléum, des linoléums
 Lunetier, ètière (raquetier...)
 Macroéconomie
 Maître, esse (maîtrise)
 Malintentionné, ée
 Mangetout, des mangetouts
 Maraicher, ère.
 Martèlement
 Match, des matchs
 Média, des médias
 Memento, des mementos
 Mémoire, des mémoires
 Millefeuille, des millefeuilles
 Millepatte, des millepattes
 Minimum, des minimums
 Morceler, -èle, -èlement
 Mure (n. et adj. féminins)
 Nénufar (mot arabo-persan)
 Ognon (ign archaïsme pour gn)
 Oligoélément
 Ouillère
 Ouvre-boîte, des ouvre-boîtes
 Pagaille
 Paraitre
 Persiffler (comme siffler)
 Pipeline
 Piquenique (piqueniquer...)
 Plait (déplait)
 Plateforme
 Porte-cigare, des porte-cigares
 Potpourri
 Presse-citron, des presse-citrons
 Pullover, des pullovers
 Quotepart, des quoteparts
 Radioactivité (radiojournal...)
 Ramasse-miette, des ramasse-miettes
 Ravioli, des raviolis
 Référendum, des référendums
 Réfréner, -ènera, -ènement

Règlement (réglementer...)
 Relai (-relayer, comme balai, délai...)
 Renouveler, -èle, -èlement
 Révolver
 Ruisseler, -èle, -èlement
 Saccharine (et dérivés)
 Sagefemme, des sagefemmes
 Sandwich, des sandwiches
 Saquer (anc. sacquer)
 Saufconduit, des saufconduits
 Scénario, des scénarios
 Sécher, sécherai, sécheresse
 Serpillère
 Serre-joint, des serre-joints
 Solo, des solos
 Sottise (comme sottise)
 Soule, souler (soulerie...)
 Superman, des supermans
 Sure (surement, sûreté...)
 Taille-crayon, des taille-crayons
 Tamtam, des tamtams
 Teeshirt, des teeshirts
 Ténia
 Terreplein, des terrepleins
 Thermoélectrique
 Tirebouchon (tirebouchonner...)
 Tournedos
 Trainer (entraîner...)
 Traître (et autres circ. sur I et U)
 Ultracourt (ultrafin...)
 Vadémécum, -mécums
 Ventail (comme vent)
 Voue (envouter...)

TABLE des MATIÈRES

Référence	ARTICLE	Page
	CONDENSÉ de GRAMMAIRE FRANÇAISE	1
	LE VERBE	2
	Environnement du verbe	3
	LE NOM; Analyse et environnement.	4
	L'ADJECTIF QUALIFICATIF.	5
	Construction, environnement, analyse.	
	L'ADVERBE. Définition. Analyse.	5
	ANALYSE LOGIQUE	6
	LES LIENS	7
	Conjonctions, prépositions, mots de subordination.	
	NE PAS CONFONDRE!	8
	Préposition et proposition.	
	Conjonction de coordination et conjonction de subordination.	
	MOTS QUI ONT UN RÔLE VOISIN	8
	Conjonction de subordination et préposition.	
	Adjectif qualificatif et adverbe.	
	JE FAIS des PROGRÈS en ORTHOGRAPHE.	9
	LE VERBE.	10
V-1	Verbes en E et verbes en S.	
V-2	Terminaisons des temps simples.	
V-3	Le sujet.	11
V-3a.	Le verbe s'accorde toujours avec son sujet.	
V-3b.	Cas où il y a plusieurs sujets.	
V-3c.	Sujet collectif	
V-4	Le subjonctif. Emploi obligatoire du subjonctif:	
V-4a.	Lorsque le verbe de la principale exprime un ordre, un sentiment, un doute.	
V-4b.	Lorsque la principale est à la forme négative ou interrogative.	
V-4c.	Après quelques locutions conjonctives de subordination.	
V-4d.	Après un superlatif ou équivalent.	
V-5.	Problèmes orthographiques.	12
V-5a.	Remarques d'ordre général.	
V-5b.	Quelques astuces pour ne pas confondre.	
V-5c.	Emploi obligatoire de l'infinitif:	
	a) Après une préposition.	
	b) Quand deux verbes se suivent.	
V-5d.	Règles orthographiques particulières:	
	a) remarques sur les verbes en ER.	
	b) remarques sur les verbes en IR.	13
	c) remarques sur les verbes en OIR.	
	d) remarques sur les verbes en RE.	
V-6.	Le participe passé: les accords.	14
V-6a.	Les terminaisons au masculin singulier.	
V-6b.	Le participe passé employé sans auxiliaire.	
V-6c.	Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être.	
V-6d.	Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir.	
V-6e.	Le participe passé des verbes pronominaux.	15
	a) verbes essentiellement pronominaux.	
	b) verbes accidentellement pronominaux.	
V-7.	Participe présent.	16
	LE NOM	17
N-1.	Pluriel des noms. Règle générale.	
N-2.	Exceptions et cas particuliers.	

N-2a.	Noms qui se terminent au singulier par au, eau, eu.	
N-2b.	Noms qui se terminent au singulier par ou.	
N-2c.	Noms qui se terminent au singulier par al.	
N-2d.	Noms qui se terminent au singulier par ail.	
N-2e.	Pluriels doubles.	
N-2f.	Les mots invariables employés comme noms.	
N-2g.	Noms tirés des langues étrangères.	18
N-3.	Pluriel des noms propres	
N-3a.	Malgré les tolérances, on préfère laisser les noms propres invariables.	
N-3b.	Noms propres employés avec la valeur de noms communs.	
N-4.	Pluriel des noms composés.	
N-4a.	Seuls le nom et l'adjectif peuvent prendre la marque du pluriel.	
N-4b.	Cas de deux noms reliés par une préposition.	
	L'ADJECTIF	19
A-1.	Accord de l'adjectif qualificatif.	
A-1a.	Règle générale.	
A-1b.	Adjectif se rapportant à des noms de genres différents.	
A-1c.	Adjectif placé après la locution "avoir l'air".	
A-1d.	Variable ou invariable?	
	a) Ci-joint et ci-inclus.	
	b) attendu, compris, excepté, passé, supposé, vu.	
	c) demi, nu.	
	d) franc de port.	
	e) grand.	
A-2.	Pluriel des adjectifs.	
A-2a.	Adjectifs en s et x.	
A-2b.	Les adjectifs en eux.	20
A-2c.	Beau, nouveau, jumeau.	
A-2d.	Les adjectifs terminés par ou.	
A-2e.	Les adjectifs terminés par al.	
A-2f.	Possible.	
A-2g.	Les adjectifs pris adverbialement.	
A-2h.	Les adjectifs numéraux cardinaux.	
A-3.	Les adjectifs de couleurs.	
A-3a.	Les noms qui servent d'adjectifs de couleurs.	
A-3b.	Deux adjectifs réunis pour désigner une seule couleur.	
A-3c.	Tous les autres adjectifs de couleurs.	
A-4.	Adjectifs composés de deux mots.	21
A-4a.	Si les deux mots sont des noms, des adjectifs, des participes passés.	
A-4b.	Si le premier mot est un adverbe ou une préposition.	
A-5.	Féminins de quelques adjectifs irréguliers:	
A-5a.	Aiguë, ambiguë, contiguë, exigüe.	
A-5b.	Féminins irréguliers.	
A-5c.	Adjectifs terminés par al au masculin.	
	LES INDÉFINIS	22
I-1.	Même.	
I-2a.	Quelque.	
I-2b.	Quel...que.	
I-3.	Tout.	
	RÉFLÉCHISSEZ!	23
R-1.	A avec ou sans accent?	
R-2.	Ce ou se?	
R-3.	Ces ou ses?	
R-4.	C'est ou s'est?	
R-5.	Davantage ou d'avantage?	
R-6.	Est ou ait?	
R-7.	Leur ou leurs?	
R-8.	Ni ou n'y?	
R-9.	On ou ont?	

R-10.	Ou ou où?	
R-11.	Peut ou peu?	
R-12.	Plutôt ou plus tôt?	
R-13.	Près ou prêt?	
R-14.	Quand ou quant?	
R-15.	Quelle ou qu'elle?	24
R-16.	Quoique ou quoi que?	
R-17.	Si ou s'y?	
R-18.	Son ou sont?	
R-19.	Ne pas oublier le "ne" des négations.	

ORTHOGRAPHE d'USAGE.

25

O-1. Le début des mots.

O-1a.	Mots commençant par AC.	
O-1b.	Verbes commençant par AG.	
O-1c.	Mots commençant par AP.	
O-1d.	Mots commençant par AF, EF, OF.	
O-1e.	Mots commençant par le son GI.	
O-1f.	Le G dur.	
O-1g.	Mots commençant par le préfixe IL, IM, IN, IR.	

O-2. Terminaison des mots

O-2a.	Noms féminins terminés par le son "è".	
O-2b.	Noms féminins terminés par le son "eu"	
O-2c.	Noms féminins terminés par le son "i".	26
O-2d.	Noms féminins terminés par le son "ou"	
O-2e.	Noms féminins terminés par "té" ou "tié".	
O-2f.	Noms féminins terminés par le son "u".	
O-2g.	Noms féminins et masculins terminés par le son "ail".	
O-2h.	Noms féminins terminés par le son "eille", "elle", "euille". Noms masculins terminés par le son "eil", "el", "euil".	
O-2i.	Noms féminins et masculins terminés par le son "oir"	
O-2j.	Les noms terminés par le son "eur".	27
O-2k.	Les noms terminés par le son "zon".	
O-2l.	Les noms terminés par le son "ement" Les adverbes qui se terminent par la prononciation "ament"	
O-2m.	Mots masculins en "ée" et "ie".	
O-2n.	Les adjectifs en "ile"	
O-2o.	Le son "euil"	
O-2p.	Ne pas oublier le I dans les mots suivants.	
O-2q.	Mots qui se terminent toujours par un S.	
O-2r.	Les verbes en "endre".	28
O-2s.	Les verbes en "oter"	
O-2t.	Les verbes courir et mourir. Le verbe nourrir.	

O-3. Autres problèmes orthographiques:

O-3a.	Devant les lettres A, O, U.	
O-3b.	Pour conserver à l'S sa prononciation entre deux lettres-voyelles.	
O-3c.	M au lieu de N devant les lettres B, M et P.	
O-3d.	Accent circonflexe ou pas?	
O-3e.	Un mot ou deux mots?	
O-3f.	Ne pas oublier le H dans les mots suivants.	
O-3g.	Mots en SC.	29
O-3h.	Quelques anomalies.	

RECTIFICATIONS de l'ORTHOGRAPHE

FRANÇAISE

30

TABLE DES MATIÈRES

32